



## Recensies

**Abbie Chalgoum houdt je in 'Ik blijf bij je' voortdurend geboeid met zijn strijd als Marokkaanse Nederlander.**



Foto Ben van Duin

**Met knap fysiek spel weet hij je van begin tot eind te intrigeren.**

Acteur, schrijver en docent Abbie Chalgoum somt zijn zeven vinkjes, refererend aan Joris Luyendijks boek *De zeven vinkjes* over privileges van de elite, als volgt op: kindermishandeling, huiselijk geweld, depressie, angststoornis, verslaving, zelfmoord, migratieachtergrond ('ik noem ze mijn zeven kruisjes'). Nee, dit is geen makkelijke kost voor een avondvullende voorstelling. Maar ondanks de zware thematiek van *Ik blijf bij je* houdt de charismatische Chalgoum je voortdurend geboeid met zijn strijd als Marokkaanse Nederlander.

Aan de hand van familiefoto's die achter hem op een groot scherm voorbijkomen, vertelt Chalgoum levendig over zijn verhuizing als peuter van Marrakech naar Venlo, over zijn pubertijd, dat hij werd verkozen als Prins Carnaval én als Jezus in de pasiespelen van Tegelen. Tussen deze opvallende momenten door speelt er bij hem thuis een groot drama af.

In beeldende scènes schetst Chalgoum een aantal geweldsincidenten die door zijn agressieve vader werden gepleegd. Het werd een voedingsbodem voor Chalgoums depressies, die hier niet over sprak, zich als economedocent verloor in drank en een web van leugens creëerde. Totdat hij zelfmoord als enige uitweg zag.

Je zou niet verwachten dat Chalgoum een autodidact is: met knap fysiek spel, waarbij hij zichzelf soms zo klein maakt als een kwetsbaar kind, weet hij je van begin tot eind te intrigeren. Ook doordat hij zijn verhaal breder trekt: velen van ons worstelen of kennen iemand die worstelt met het leven, die geweld is aangedaan, die een verslaving heeft.

Wanneer Chalgoum daarop wijst, neemt hij soms de toon van een leraar aan, waardoor de magie even verdwijnt. Maar dat nemen we voor lief: zijn krachtige verhaal over acceptatie en liefde voor jezelf is, met name voor mensen met een migratieachtergrond, van groot belang.

**Ela Colak**

### **Ik blijf bij je**

Theater

★★★★★

Door Toneelgroep Maastricht. Regie Michel Sluysmans. Tekst Michel Sluysmans en Alwin Grijseels. Spel Abbie Chalgoum.

6/4, Theater Figi, Zeist. Tournee t/m 26/5.